



## درآمدی بر روایت زنانه از شهر؛ کاوشی نظری در خوانش تجربه‌های زنانه از شهر

سارا نادری

تهران: انتشارات تپسا، چ ۲، ۱۳۹۳، ۲۵۰ صفحه

تهیه و تنظیم: مهنوش شاهین‌راد\*

و ارتقای کیفی حوزه عمومی در هر جامعه، حضور زنان در این فضاها است. اما چگونگی تحقق آن موضوعی به شدت بحث‌برانگیز است زیرا از حضور فعال زنان در عرصه عمومی جامعه مدرن مدت زیادی نمی‌گذرد. زنان وارد فضاهایی از پیش ساخته می‌شوند که باید به نوعی روح عاملیت خود را در آن بدمند و با عمل بر طبق قواعد آن یا برعکس، منافع خود را در این فضاها جست‌وجو کنند. براساس چنین نگاهی، نگارنده این کتاب تجربه زیسته زنان شهر تهران از گذشته تا کنون را واکاوی کرده است تا ضمن ترسیم مختصات این تجربه در تمایز با تجربه زیسته مردانه در شهر، که نگاه و تجربه غالب نسبت به شهر و فضاهای آن است، به شناسایی الگوهای منطقی و رفتاری حاکم بر این تجربه و نیز عوامل مؤثر بر کیفیت آن بپردازد. در نهایت نیز راهکارهایی برای مدیریت شهری با هدف مطبوع ساختن هرچه بیشتر فضاهای شهری برای مشارکت و حضور مؤثر زنان ارائه داده است.

در این کتاب، نخست، وضعیت پرتناقض و دوگانه زنان در جامعه امروز ایران به ما یادآوری می‌شود که با وجود رشد قابل توجه شهرنشینی، افزایش سواد و به

تجربه زیسته و روبه‌رو شدن با تصاویر و تعاریف متناقض از زن در موقعیت‌های متنوع، از فعالیت‌های اجتماعی تا زندگی خصوصی و فردی در جایگاه زن ایرانی، و البته مشاهده هم‌زیستی در کمال آرامش این تصاویر هویتی کاملاً متضاد در زندگی روزمره، سارا نادری را به کنکاش بیشتر در کنش‌های زنان برانگیخت. در آغاز به عنوان دغدغه‌های شخصی یک زن در فضای زندگی روزمره به این موضوع پرداخت و در ادامه و در طول تحصیل، در پایان‌نامه کارشناسی ارشد خود، مسئله منابع قدرت زنان را با تأکید بر تأثیرگذاری آنان در محیط و ابراز نوعی عاملیت در آن مورد مطالعه قرار داد. بخشی از کلیت و نتایج پژوهش او در شناخت ابعاد پیچیده و گوناگون تجربه زیسته زنان شهری در کلانشهر تهران، به حمایت و سفارش اداره کل مطالعات اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران در سال ۱۳۹۲ در قالب کتابی با عنوان درآمدی بر روایت زنانه از شهر؛ کاوشی نظری در خوانش تجربه‌های زنانه از شهر منتشر شده است.

یکی از شرط‌های اصلی تکوین متعالی فضاهای شهری

ma.shahinrad@gmail.com

\* دکتری شهرسازی